

# R20 Multi Track Recorder 仕様

入出力チャンネル数	入力	MIC/LINE (モノラル)	8		
	出力	MASTER OUT	1		
		PHONES	1		
入力	MIC/LINE (モノラル)	コネクタ	XLR/TRS コンボジャック×2 XLR×6 (XLR：2番HOT、TRS：TIP HOT)		
		入力ゲイン	+6 dB ~ +50 dB		
		入力インピーダンス	XLR：3.9 kΩ TRS：5.3 kΩ / 1 MΩ (Hi-Z機能 ON、INPUT 1のみ)		
		ファンタム電源	+48 V (INPUT 5~8、2チャンネルごとに切り替え)		
		入力換算雑音	-121 dBu 以下 (IHF-A) @+50dB、150 Ω input		
		周波数特性	-1.0 dB：20 Hz ~ 20 kHz		
		出力	MASTER OUT	コネクタ	TRSフォンジャック×2 (バランス)
				最大出力レベル	+14 dBu
出カインピーダンス	200 Ω				
PHONES	コネクタ		標準ステレオフォンジャック×1		
	最大出力レベル		20 mW + 20 mW (63 Ω負荷時)		
	出カインピーダンス		33 Ω		
トラック設定	Pan				
	EQ	High：10 kHz、±12 dB、シェルビング Middle：2.5 kHz、±12 dB、ピーキング Low：100 Hz、±12 dB、シェルビング			
	Send Effect				
	Stereo Link				
	Comp/Limiter/Gate				
レコーダー	最大同時録音トラック数	8			
	最大同時再生トラック数	16			
	録音フォーマット	WAV 44.1 kHz、16/24-bit、モノラル／ステレオ			

	記録メディア	SDHC 規格対応カード 4 GB ~ 32 GB SDXC 規格対応カード 64 GB ~ 1 TB	
エフェクト	同時使用エフェクト数	3タイプ 1チャンネル（入力）に使用可能なインサートエフェクトと、全トラックに使用可能なセンドエフェクトの排他利用	
	パッチメモリー	50	
	Guitar Lab対応		
チューナー		Chromatic/Guitar/Bass/Open A/Open D/Open E/Open G/DADGAD	
メトロノーム	拍子	3/4、4/4、6/8	
	テンポ	40.0~250.0 BPM	
リズムループ	音源方式	PCM	
	ループ数	150	
シンセ	同時発音数	8	
	音源方式	FM	
	音色数	18 + PCMドラムキット	
表示		4.3" フルカラーLCD（480 × 272）、タッチスクリーン	
USB	コネクタ	USB Type-C ※データ転送に対応したUSB ケーブルを使用してください。USB バスパワー動作非対応。	
	オーディオインターフェイス動作	Stereo Mix	USB2.0 Full Speed 44.1 kHz、16/24-bit 2in2out
		Multi Track	USB2.0 High Speed 44.1 kHz、16/24-bit 8in4out
	マストレージクラス動作	Host/Device	USB2.0 High Speed（Host時 5 V/500 mA供給）
	Guitar Lab 接続機能		USB1.1 Full Speed
	USB MIDI Keyboard 接続機能		USB1.1 Full Speed（5 V/500 mA供給）
	DAW接続(コントロールサーフェス)機能		USB1.1 Full Speed ※アップデート対応
REMOTE		専用無線アダプター（ZOOM BTA-1）	
電源		AC アダプター(ZOOM ZAD-1220) : 12 V/2.0 A	

消費電力	最大 11 W
外形寸法	378 mm (W) × 206 mm (D) × 58 mm (H)
質量 (本体のみ)	1.33 kg

※ 0 dBu = 0.775 Vrms